

MARVEL KNIGHTS®

panini COMICS

Nº 27

MORALES • CAMPBELL

CAPITÁN AMÉRICA®



2,90 €

00027



947700051306001

www.paninicomics.es

REQUIEM

CAPITÁN AMÉRICA®

1

CAPITÁN AMÉRICA
REQUIEM
parte 1

Requiem (Part One of Two)
de Captain America vol. 4 nº 27 (agosto 2004)

23

CAPITÁN AMÉRICA
REQUIEM
parte 2

Requiem (Part Two of Two)
de Captain America vol. 4 nº 26 (agosto 2004)

47

Checklikst



LA HISTORIA

Pese a que va enfundado en la bandera del país que ama y que la opinión pública lo conoce bajo el nombre de **Capitán América**, **Steve Rogers** nunca ha estado interesado en tomar parte activa en las grandes decisiones que cambian el rumbo de su país. Convertido en el símbolo de la nación para incontables ciudadanos, el **Centinela de la Libertad** no puede permitirse tomar partido por nadie: está más allá de los pequeños y miserables intereses puntuales de los políticos, y nunca ha prestado su apoyo a ninguno de los dos partidos que han gobernado la nación durante sus más de doscientos años de historia.

Bien es cierto que, en el pasado, las actividades fraudulentas del más alto dignatario de Estados Unidos lo llevaron a reconsiderar su posición, abandonando entonces la máscara que había llevado hasta entonces, sólo para más tarde comprender que esa máscara representaba mucho más que una crisis pasajera.

En otro momento de su historia, el **Capi** llegó a considerar la participación en la política, e incluso a presentarse a la candidatura como Presidente. Pero entonces decidió que era más útil desde la retaguardia de la nación que en primera línea de fuego.

Ahora las cosas han cambiado. Los grandes enemigos del país han traído grandes sufrimientos a los americanos, no sólo desde las fronteras exteriores, también desde el interior de la nación. ¿Quizás ha llegado el momento de que el **Capitán América** tome un camino hasta ahora inexplorado?

PANINI COMICS

MARVEL KNIGHTS: CAPITÁN AMÉRICA

PUBLICACIÓN MENSUAL - AÑO 1 - NÚMERO 27 - JULIO 2005

Una publicación de Panini España, S.A. Redacción y administración: C/ Vallespi, 20. 17257-Torredella de Montgrí (Girona).
Telf.: 972 757 411. Fax: 972 757 711. www.paninicomics.es. Impresión: Lufusa, Pol. Ind. Can Calderón, Avda. de la Marina,
74-76, Nave 1. 08830-Sant Boi de Llobregat. Distribución: Logista. Polígono Industrial Polvoranca, Calle del Trigo, 19 Edificio
2. 28914-Leganés (Madrid). Telf.: 914 819 800. Reposición: Sd Distribuciones. C/ Sancho de Ávila, 83-89. 08018-Barcelona
Telf.: 933 001 022. © 2004 Marvel Characters, Inc. Todos los derechos reservados. Capitán América y todos los personajes
incluidos en este número son propiedad de Marvel Characters, Inc. y esta publicación es bajo licencia de Marvel Characters,
Inc. © 2005 Panini España, S.A. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial
de los textos e ilustraciones incluidos en este número. Depósito Legal: B-4751/03. Realización: 9 Jetrax, S.L. Passeig Sant
Joan, 6. 08010-Barcelona.

Director cómic: **JOSÉ LUIS CORDOBA**. Coordinación editorial: **MONTSERRAT SAMÓH**. Coordinación de producción y
marketing: **JORDI COLOMO** y **ALBA BIOSCA**. Director General: **LLUIS TORRENT**. Director de marketing: **JOAN HORTAL**.
Director Comercial: **JOSÉ MARÍA ROVIOLA**. Director de gamdes superficies: **ISIDRE GARRIGA**. Director de publishing
europeo: **MARCO M. LUPOI**. Coordinación editorial Grupo Panini: **MARCO RICOMPENSA** (editing), **MARIO CORTICELLI**
(design), **BEATRICE DOTI** (materials).

Cubierta de **Dave Johnson** de Captain America vol. 4 nº 27





ESTOY EN
EL BAÑO Y ME RODEA
TODA ESA MATANZA... Y
UN PERIODISTA ME PONE
UN MICRO EN LA CARA
Y ME DICE...

"REBECCA
QUAN! ¿CÓMO
RESPONDES A ESOS
QUE TE LLAMAN LA
YOKO ONO DE LOS
VENGADORES?"



¡...Y
ENTONCES
CHILLE Y
DESPERTÉ A
STEVE!

CASI LANZO
EL ESCUDO POR LA
PUERTA DE MI BAÑO
ANTES DE DARME CUEN-
TA DE QUE ERA UNA
PESADILLA...

CONOZCO A
MUCHA GENTE QUE SUERA
CON EL 11 DE SEPTIEMBRE CUANDO
CAMBIA EL TIEMPO... HACE FRÍO,
Y LUEGO HACE UN DÍA
ESTUPENDO...



HARÁ FALTA UNA
GENERACIÓN ENTERA DE
NEOYORQUINOS PARA
SUPERARLO.



PHIL, ¿QUÉ
GENERACIÓN
SUPERÓ EL
HOLOCAUSTO?



YO ESTABA AÚN EN SEATTLE, EN LA ÚLTIMA PARTE DE MI QUIMIOTERAPIA...

NO LO SABÍA.

OH, SÍ, ES SORPRENDENTE: ¡CREES QUE LA VIDA NO PUEDE EMPEORAR Y LUEGO LLEGA EL 11/9 Y TODO VUELVE A EMPEZAR!

FUE UNA MALA ÉPOCA PARA MÍ Y LO FUE PARA TODO EL MUNDO, ASÍ QUE TIENE SENTIDO QUE MEZCLE LAS DOS COSAS, PORQUE LA CAÍDA DE LAS TORRES ES LO QUE MÁS RECUERDO.



ESAS IMÁGENES... SIGO ESPERANDO QUE ALGUIEN SE HAGA UN TATUAJE.

CIELO, EN NEW YORK TE DESOLLARÍAN SI LLEVARAS LAS TORRES GEMELAS CAYENDO PINTADAS EN EL BRAZO. HE VISTO TIPOS LLEVANDO LAS INSIGNIAS DE LOS BOMBEROS, SÍ...

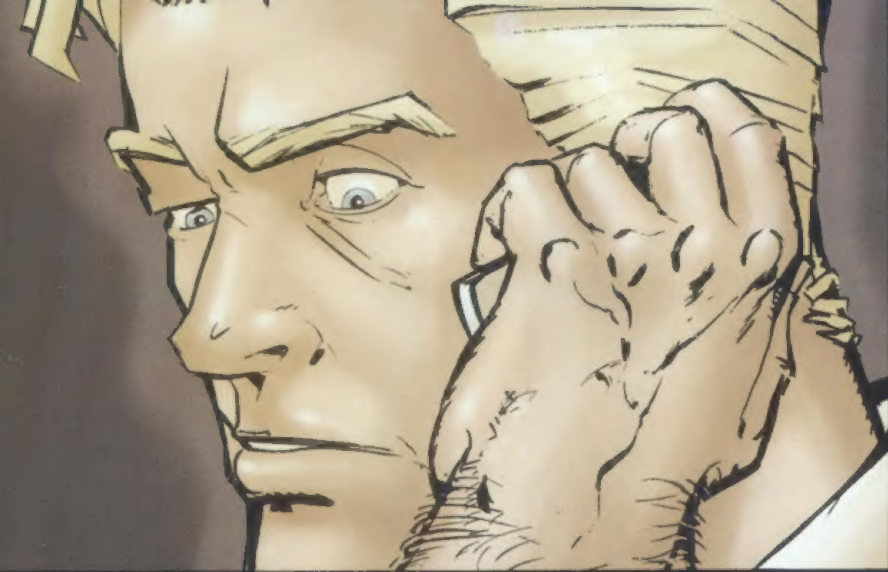
ODIO LOS TATUAJES.

¿SABES, STEVE? SIEMPRE ME HE PREGUNTADO COMO ALGUIEN QUE HA ESTADO EN TANTAS GUERRAS NO LLEVABA NINGUNO.

LO PRIMERO, MI METABOLISMO NO ME PERMITE EMBORRACHARME...



**BEEP BEEP BEEP
BOOP!**





"AÚN NO TENGO LAS IMÁGENES
DE LAS CADENAS, PERO PALEY
ESTABA EN UNA GUARDERÍA
AHÍ A LA IZQUIERDA."



"SON TRES
SEGUNDOS..."



ESPERO QUE
A LOS HERIDOS NO
LES DIERA TIEMPO
A SABER QUE
PASABA.



¿CUÁNTOS
SUPERVIVIENTES,
TONY?



SEISCIENTOS
Y PICO. SI ACASO,
HEMOS TENIDO SUERTE
DE QUE PASARA TAN
TEMPRANO...



¿SABES QUÉ
HA SIDO?



EL ANÁLISIS DEL
LUGAR DICE QUE UNA
BOMBA DE CERÁMICA SUPER
DENSE. LA ONDA EXPANSIVA FUE
COMO EL MARTILLO DE THOR
APLASTANDO UN MOSQUITO...
Y LUEGO SE HIZO
PEDAZOS.

¿QUIÉN?



MI INSTINTO ME DICE QUE
ES TECNOLOGÍA DE LATVERIA,
LA CLASE DE COSAS QUE LE
GUSTAN A UN ALQUIMISTA
COMO EL DR. MUERTE.

MI GENTE EN
DEFENSA HA RASTREADO
UNA CARGA DE ARMAMENTO
LATVERIANO CADUCADO, PERO
EFECTIVO HASTA ORIENTE
PRÓXIMO DESPUÉS DE
SADDAM. PERO
ESTO...



...ESTO ES
ELEGANTEMENTE
SIMPLE, LA TEC-
NOLOGÍA MÁS
PUNTA.

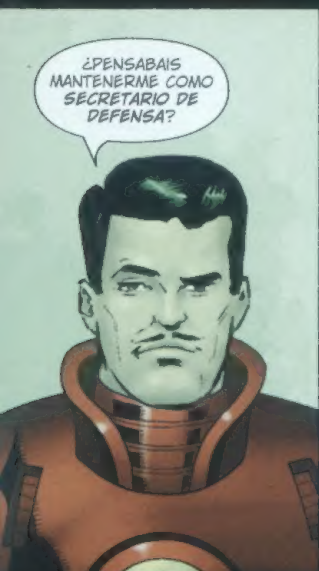


SE QUE
LESTER ERA AMIGO
TUYO, CAPI. LO
SIENTO.



ME PIDIÓ
SER SU VICE-
PRESIDENTE,
TONY, Y LO
RECHACÉ.

¿QUÉ?
¿CÓMO
DICES?



¿PENSABAIS
MANTENERME COMO
SECRETARIO DE
DEFENSA?



NUNCA LO
HABLAMOS. LA
ÚLTIMA VEZ QUE LO
VI FUE CUANDO ME DIJO
QUE TE LLAMASE PARA
VER SI PODÍAS SOLTAR
A FERNAND HEDAYAT,
TRAS RETIRAR LAS
ACUSACIONES.



NI SIQUERA YO PUEDO
SALTARME EL ACTA PATRIÓTICA,
STEVE. PODEMOS RETENERLO
SEA O NO CULPABLE, SI TE-
NEMOS QUE HACERLO.



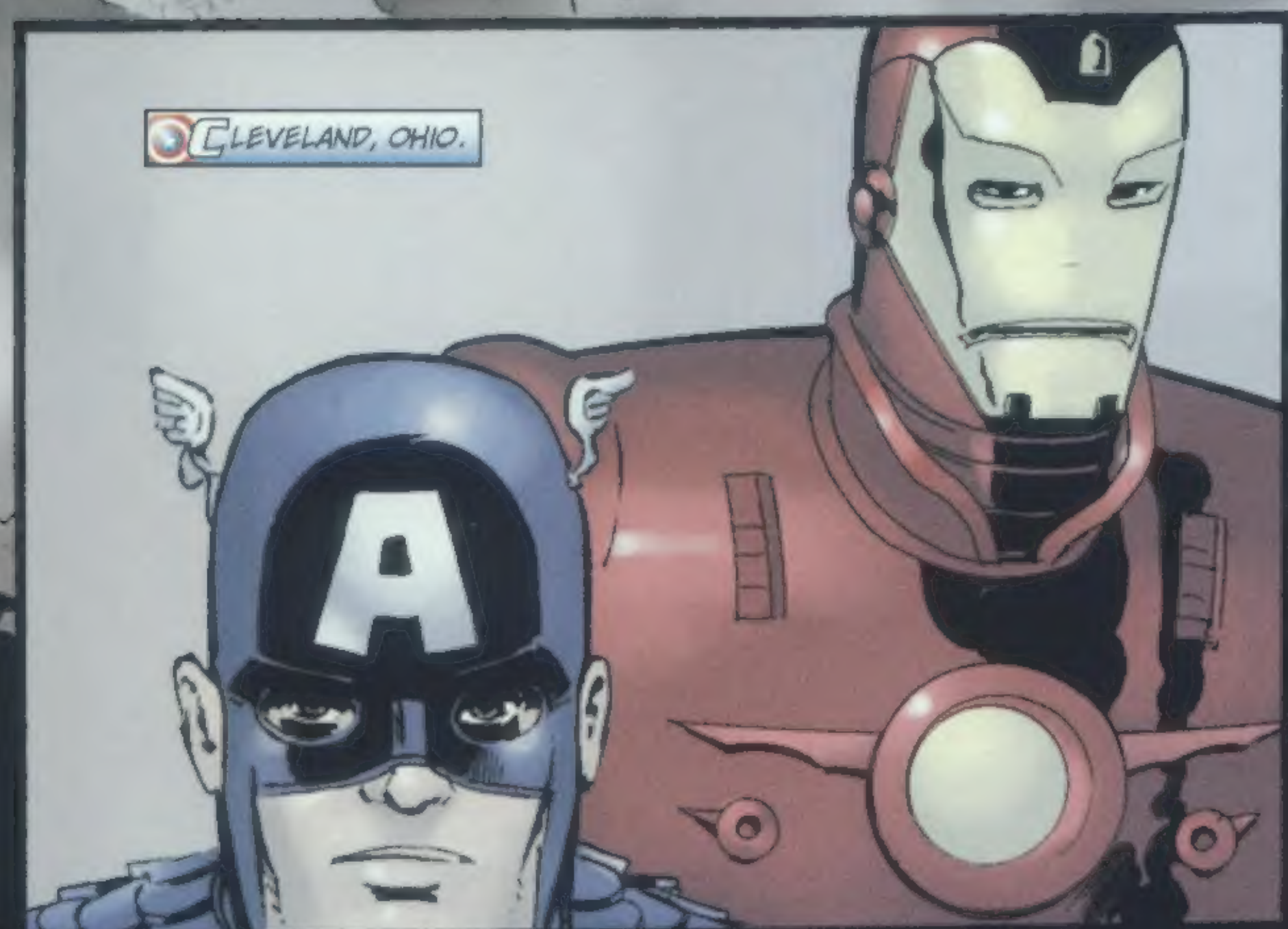
CONOZCO
LAS REGLAS,
TONY.



QUIZÁ SI
HUBIESE ACEPTADO,
HABRÍA ESTADO AHI...
PODRÍA HABER VISTO
ALGO...

ÉSTE ES
EL MUNDO EN EL
QUE TRABAJAMOS,
STEVE. TODOS LOS
DÍAS ES 11 DE SEP-
TIEMBRE EN ALGU-
NA PARTE.

CLEVELAND, OHIO.

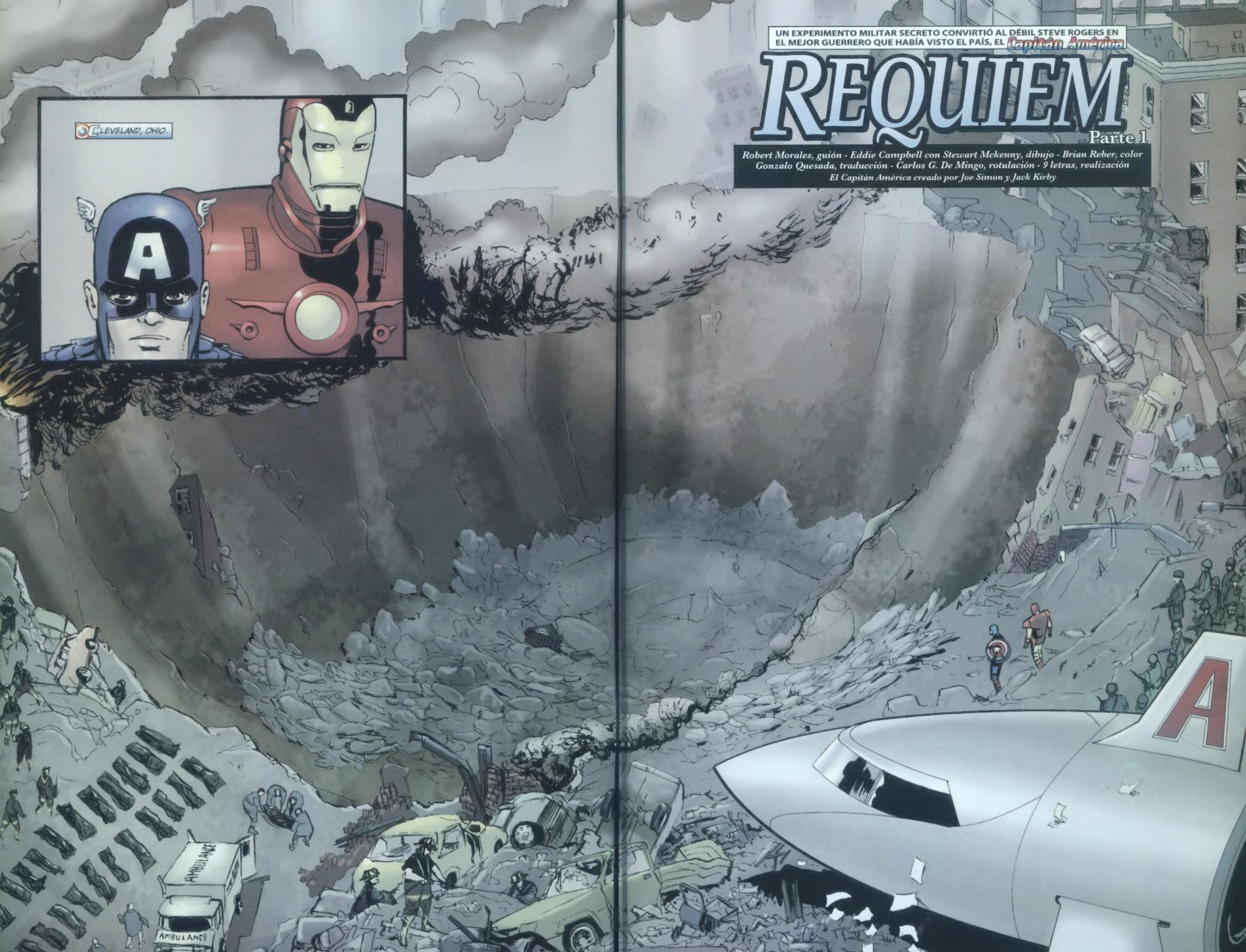


UN EXPERIMENTO MILITAR SECRETO CONVIRTIÓ AL DÉBIL STEVE ROGERS EN
EL MEJOR GUERRERO QUE HABÍA VISTO EL PAÍS, EL **Capitán América**

REQUIEM

Parte 1

Robert Morales, guión - Eddie Campbell con Stewart McKenny, dibujo - Brian Reber, color
Gonzalo Quesada, traducción - Carlos G. De Mingo, rotulación - 9 letras, realización
El Capitán América creado por Joe Simon y Jack Kirby





CRASH! CRASH!

LE T-145
DE RADIATION
NORMALES



KT! KT! KT! KT! KT!

ÉQUE
DE...?





¡SON DEMASIADOS! ¡NO PODEMOS PERMITIRLES QUE SALGAN DEL PERIMETRO!

ESTO ES LO QUE HAREMOS CAP!



VOY A DESCONECTAR MI ENERGÍA PRINCIPAL Y SECUNDARIA Y DISPARAR UN PULSO ELECTROMAGNETICO DESDE OTRA BATERIA. ESO DEBERIA VALER

PERO SIGNIFICA PARARME EL CORAZÓN!



TONY, ¿ESTÁS SEGURO?

¡NO SOY UN SUICIDA. NECESITO QUE CUENTES HASTA DIEZ CUANDO CAIGAN

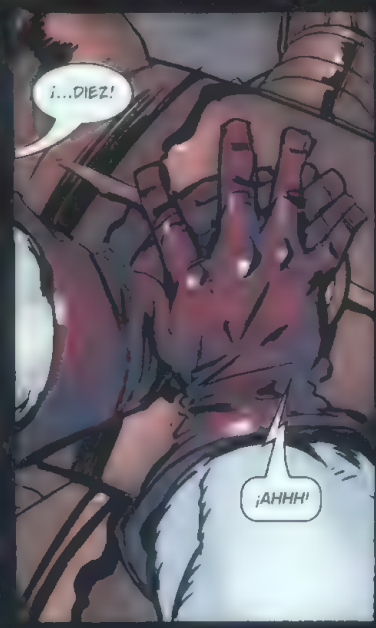
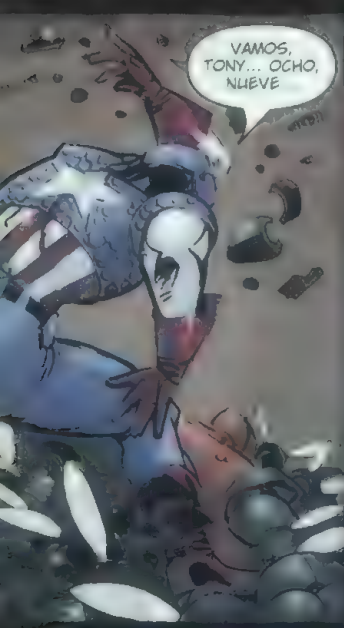


Y LUEGO PRESIONES EL CHAKRA DEL CORAZÓN DE MI ARMADURA HASTA QUE OIGAS UN CLIC. ¡O MIS GRITOS! ¿ENTENDIDO?

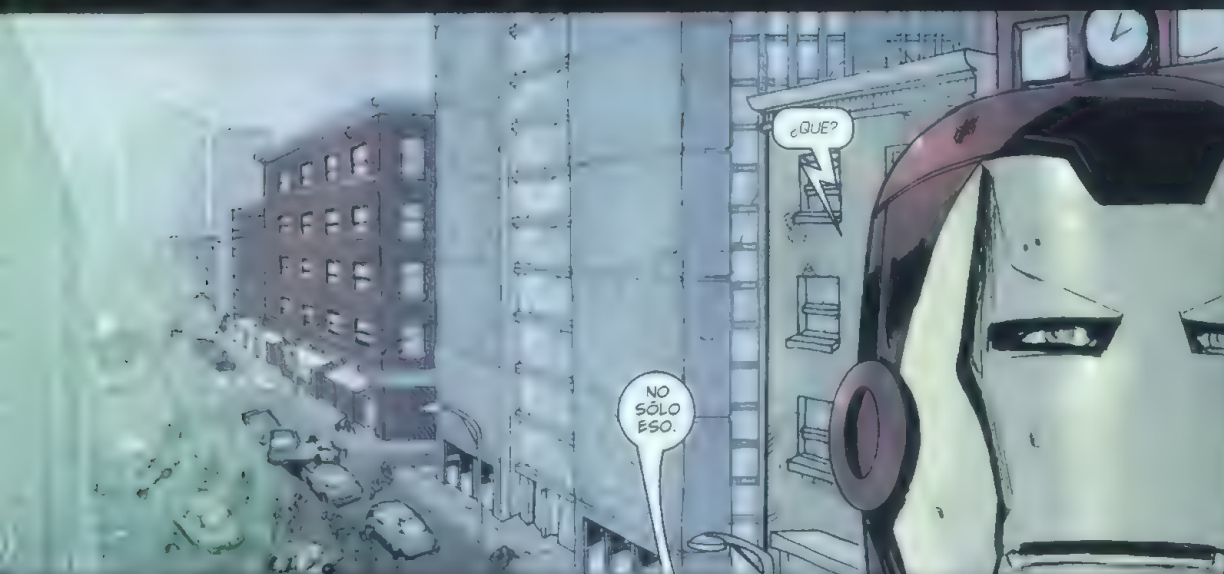
¡ENTENDIDO!

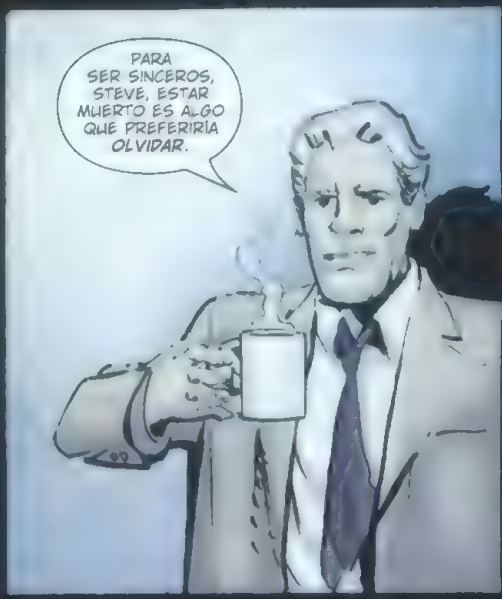


NO LA PUEDES PREPARADO









PARA
SER SINCEROS,
STEVE, ESTAR
MUERTO ES ALGO
QUE PREFERIRIA
OLVIDAR.



PARECE
QUE TODOS
ESTÁIS SALIENDO
DEL SHOCK, LESTER,
PERO NADIE
SABE QUÉ HA
PASADO.

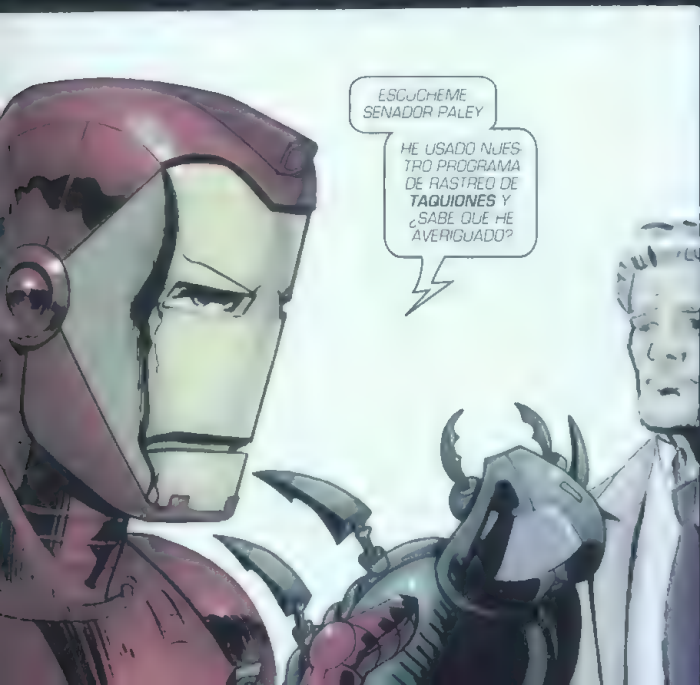
IRON MAN YA
ME HA PREGUNTADO
S OLI ONIZACIÓN Y ESO.
PERO SÓLO RECUERDO
ESTA ESPECIE DE NADA
COLECTIVA.



BUENO, AMIGOS
ESTO ES LO QUE
SE SOBRE ESTE
TRASTO

¿ALGÚN
LOCO IGNORADO
DE TU EMPRESA
HACIENDO HORAS
EXTRAS?

STARK, LE
PROMETO QUE LO HARÉ
PEDAZOS EN EL SENADO
SI ESTO RESULTA SER
NEGLIGENCIA POR SU...



ESCUCHÉME
SENADOR PALEY

HE USADO NUESTRO
PROGRAMA
DE RASTRO DE
TAQUIONES Y
¿SABE QUE HE
AVERIGUADO?



ES DE DENTRO DE
UNOS VEINTE AÑOS
Y ATENCIÓN

ES UN
JUGUETE



¿QUÉ CLASE DE JUGUETE PUEDE...?

MANOTECNOLOGÍA ELEVADA AL NIVEL DE USO DOMÉSTICO

¿ES UN PRODUCTO DE EMPRESAS STARK?

SE LO ASEGURÓ, SENADOR. ESTO DEBE DE SER ALGO PERFECTAMENTE INOCUO EN SU CONTEXTO ADECUADO. EN LA ÉPOCA EN QUE ESTA TECNOLOGÍA SE CONSIDERE COMÚN. PROBABLEMENTE ES PARA LA HABITACIÓN DE UN NIÑO

A MI ME SUENA MÁS AL PRODUCTO DE LA DESREGULACIÓN DESCONTROLADA DEL GOBIERNO.

¿ALGUNA IDEA DE QUIÉN LOS MANDÓ AQUÍ Y SOBRE QUÉ HA PASADO?

Y DEJO DE PASAR

NO ES DIFÍCIL HACER UNA LECTURA FORENSE DE TECNOLOGÍA FUTURA, CAPÍ PORQUE TE ESTAS SALTANDO GENERACIONES DE INVESTIGACIÓN

PARA LOS ESTÁNDARES DE HOY ESTE ESCARABAJO ES UNA MARAVILLA. IGUAL QUE EL PLÁSTICO FUE UN COMPONENTE MILAGROSO O LOS ORDENADORES TENÍAN EL TAMAÑO DE UN ALMACÉN, PERO ES BASURA

AUNQUE UN BUEN PRODUCTO STARK. ÉRAMOS ESPARTANOS ATACADOS POR AVIONES

HÁGMELO SABER CUANDO SEPA ALGO CONCRETO, STARK. Y, STEVE... HABLAREMOS PRONTO.

CUIDATE, SENADOR

¡BUENA SUERTE CON LA CAMPANA!

MUY BIEN, TONY.

EH ME DESPEDIRÁ SI GANA



¡WAW!
¿Y HAS HABLADO
CON LESTER? QUÉ
BIEN... ES UN TIO
GENIAL.

¿CÓMO
YO?



STEVE, SÉ QUE
PODRÍAS SER SU PADRE...
PERO ENVEJECES BIEN,
CARINO. ¿VUELVES
PRONTO?

"PRONTO" ES
RELATIVO CUANDO
SE INVESTIGAN ANOMA-
LIAS TEMPORALES,
PERO SÍ...



UN SE-
GUNDO.

"¡ÁBRETE, OH
SÉSAMO Y DÉJAME
ENTRAR!"

AH,
ESTÁS EN MI
CASA

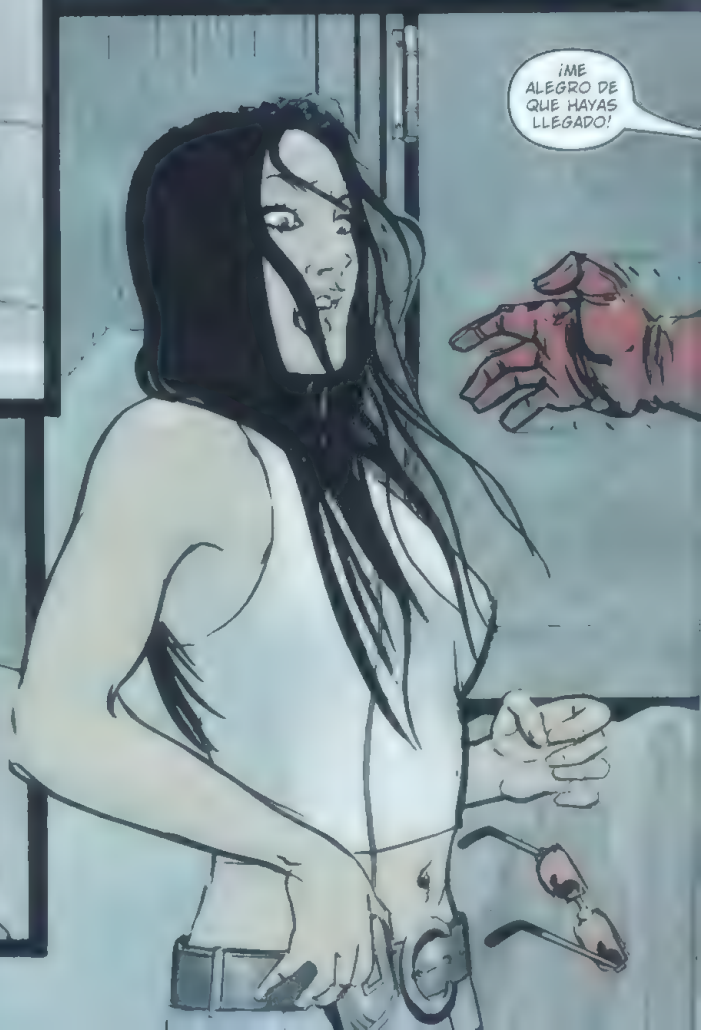
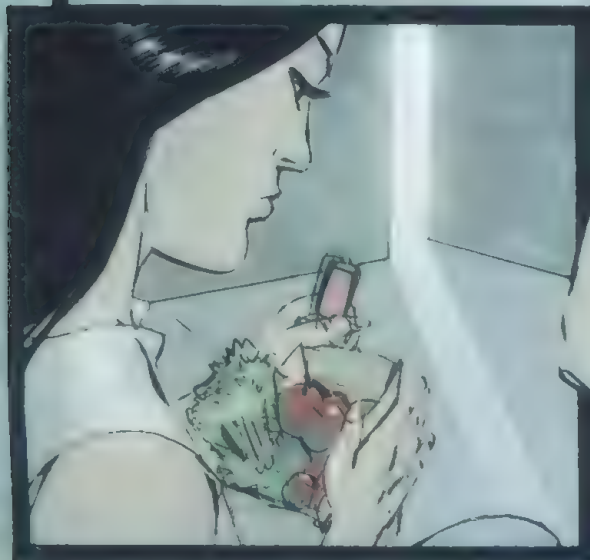


¡USÉ TU TIVO PARA GRABAR
EL MARATÓN DE "VIDA CON RENAUD"
DE LA SEMANA PASADA! COMO PARA
VARIAR, VOY ADELANTADA EN EL
TRABAJO, PENSÉ EN COMPRAR
ALGO DE COMIDA Y VEGETAR
HASTA LA CENA.

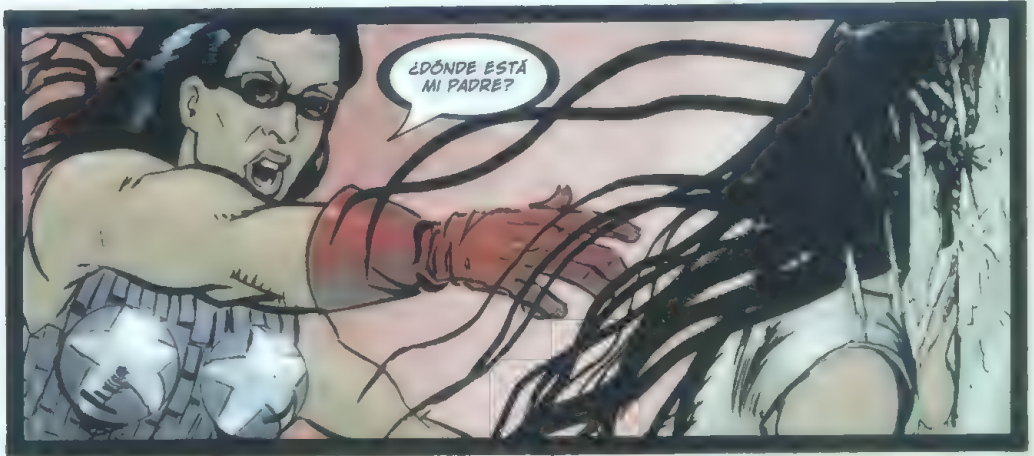
IRON MAN
DICE QUE VOL-
VEREMOS PRONTO.
¿QUÉ VAMOS A
CENAR?



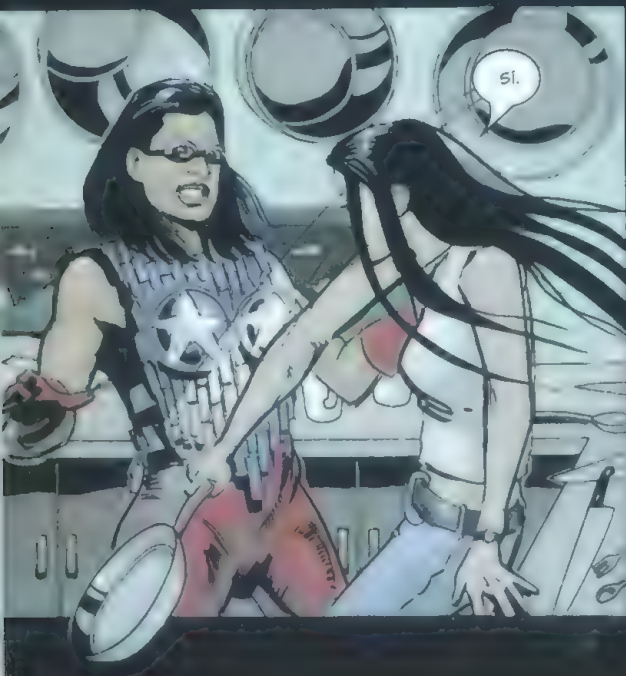
ESO ES ALTO
SECRETO, SOLDADO.
¡VE CON CHUIDADO!

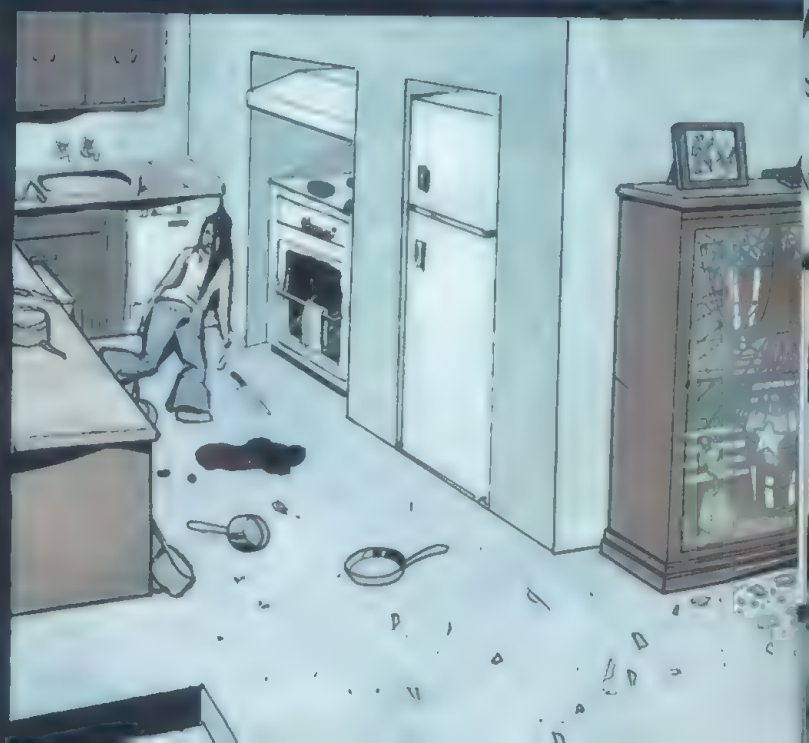


¡ME
ALEGRO DE
QUE HAYAS
LLEGADO!









CAPTAIN AMERICA & CAPTAIN AMERICA



Parte 2

5 SAN DIEGO, CALIFORNIA.

4 DE JULIO, 2026...

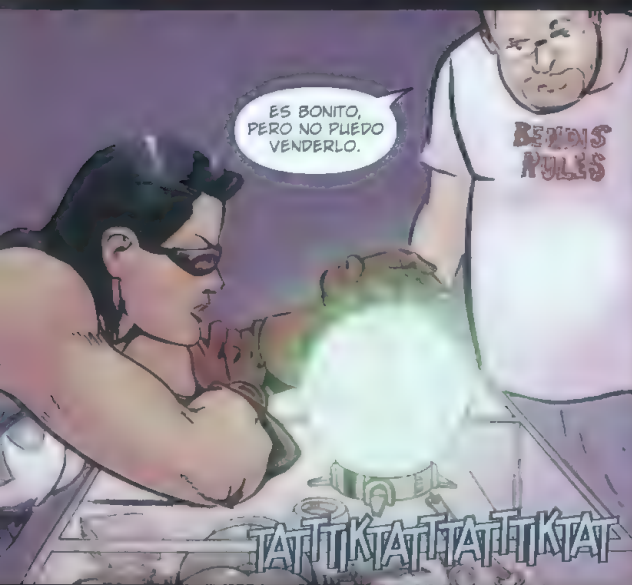
AMÉRICA TIENE
250 AÑOS.





LA CONVENCION DE SAN DIEGO SE
ENORGULLECE EN DAR LA BIENVENIDA
AL PRESIDENTE ISAIAH BRADLEY







¡PERO SE SUPONE QUE ESTÁN DEFECTUOSOS!

ESTÁ DEFECTUOSO PORQUE SE SUPONE QUE NO DEBE FUNCIONAR, GUAPU



NO DEBO OLVIDAR LA BOMBILLA DE DEMOLICIÓN, PARA SALUDAR A MI PADRE ANTES QUE LOS SCAREBS...



VALE, EL TOTAL ES... DIJISTE EL DOBLE, ¿VERDAD?



CLARO QUE ENTENDERÁS QUE UNA VEZ QUE VIAJE AL PASADO, TÚ, EL PAGO, SAN DIEGO Y TODO EL UNIVERSO DEJAREIS DE EXISTIR.

¡NO ME TOMES EL PELO!



¡ALTO! ¿ESO SON MINIVILLANOS?

EEH... SÍ... SE LOS GUARDO A...



PÓNMELOS.



¿MENCIONÓ
A ISAIAH
BRADLEY?
¿AQUÍ?

DIJO QUE ERA
SU PADRE Y QUE LO
ESTABA BUSCANDO
AQUÍ. LUEGO VIO
TU FOTO CON
BUCKY...

¿CONOCES
A ISAIAH
BRADLEY?



SÍ.
NOS CONOCIMOS,
PERO LLEVA DÉCADAS
CON DADOS CERE-
BRALES.

¿CUÁNTOS
AÑOS DICES QUE
TIENE ESTA BECKY
BARNES?

MI EDAD,
MÁS O MENOS.
PERO NO SÉ SI ESO
SIGNIFICA ALGO
EN TU MUNDO,
STEVE.



REBECCA,
¿QUÉ QUIERES
DECIR?

¿RECUERDAS
EL DÍA QUE NOS
CONOCIMOS? ¿A
AQUELLOS QUE INTEN-
TARON MATARTE
EN EL PUENTE DE
BROOKLYN?



¿HAS
DESCUBIERTO
QUIÉNES
ERAN?

NO.



ESO ES PORQUE INTENTAN
MATARTE A TODAS HORAS.
¿CÓMO PUEDES LLEVAR
LA CUENTA...?

EH...



STEVE, NO
PUEDO CON ESTO.
TENEMOS QUE
ROMPER.

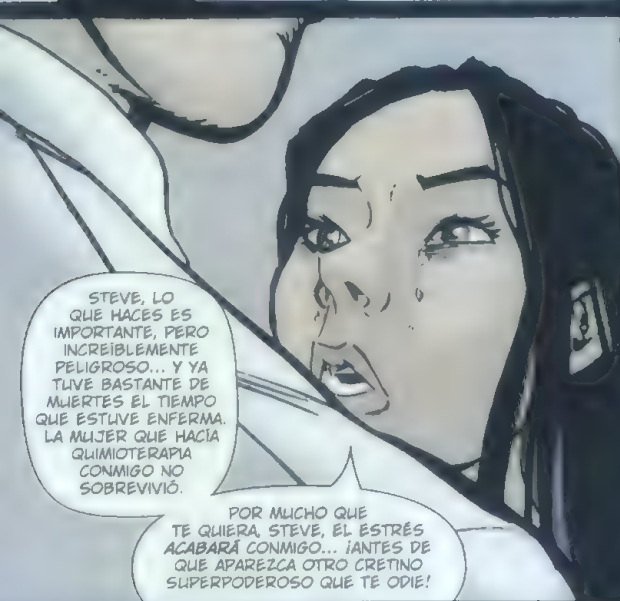


¡TIENE QUE MATAR A ESA LOCA! ¡NO PUEDO VIVIR CON ESO!

REBECCA, NO TENÍAS ELECCIÓN...



¡A ESO ME REFIERO! ¡NO QUIERO VERME EN LA POSTURA DE TENER QUE MATAR A ALGUIEN!

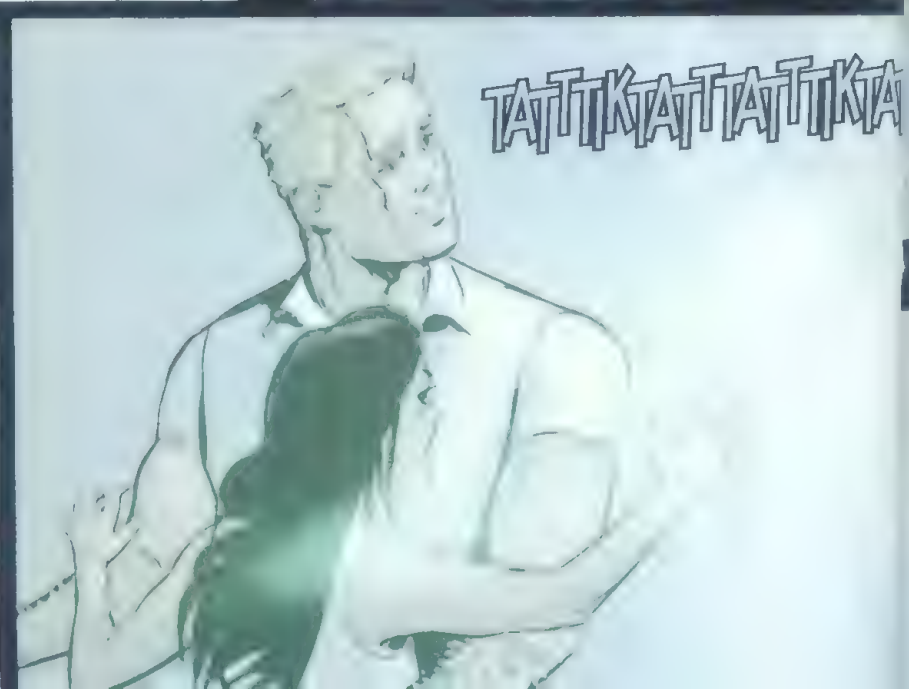


STEVE, LO QUE HACES ES IMPORTANTE, PERO INCREÍBLEMENTE PELIGROSO... Y YA TIENE BASTANTE DE MUERTES EL TIEMPO QUE ESTUVE ENFERMA. LA MUJER QUE HACIA QUIMIOTERAPIA CONMIGO NO SOBREVIVió.

POR MUCHO QUE TE QUIERA, STEVE, EL ESTRÉS ACABARÁ CONMIGO... ¡ANTES DE QUE APAREZCA OTRO CRETINO SUPERPODEROSO QUE TE ODIE!



NO ME ODIES, STEVE.
NO. TIENES RAZÓN. NO ES JUSTO PARA TI...



TATTIKATTATTIKKA



SIENTO EL
JALEO, AMIGOS.
SOY ISAIAH
BRADLEY. BUSCO
A MI HIJA.

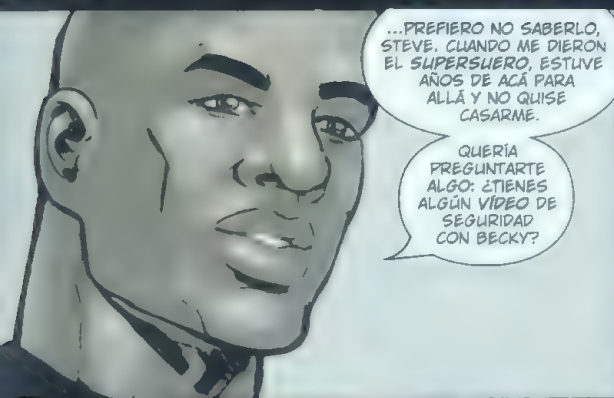
 **Más Tarde...**



WUH, ÉASI
QUE EN ESE "FUTURO
PARALELO" ERES PRESI-
DENTE DE LOS ESTADOS
UNIDOS? CONOZCO A UNO
QUE DEJÓ PASAR SU
OPORTUNIDAD.

LO FUI,
DESDE EL 2005 AL
2013. LA PRESIDENTA
ACTUAL ES DANA
HEDAYAT.

¿QUÉ?
¿ES PARIENTE
DE FERNAND
HEDAYAT?

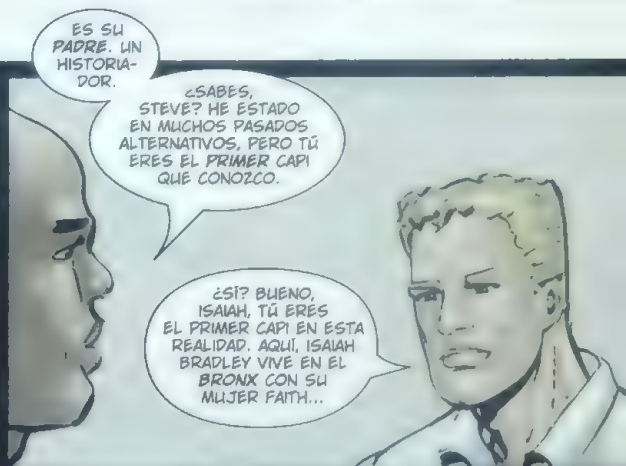


...PREFIERO NO SABERLO,
STEVE. CUANDO ME DIERON
EL SUPERSUERO, ESTUVE
AÑOS DE ACÁ PARA
ALLÁ Y NO QUISE
CASARME.

QUERÍA
PREGUNTARTE
ALGO: ¿TIENES
ALGÚN VIDEO DE
SEGURIDAD
CON BECKY?



MI HIJA ES
ADICTA A CAM-
BIAR SU APARIENCIA
RADICALMENTE. NO
TENGO NI IDEA DE
QUÉ ASPECTO TIENE
AHORA. POR EL
MOMENTO, TÚ
ERES LA ÚNICA
QUE LO SABE.



ES SU
PADRE. UN
HISTORIA-
DOR.

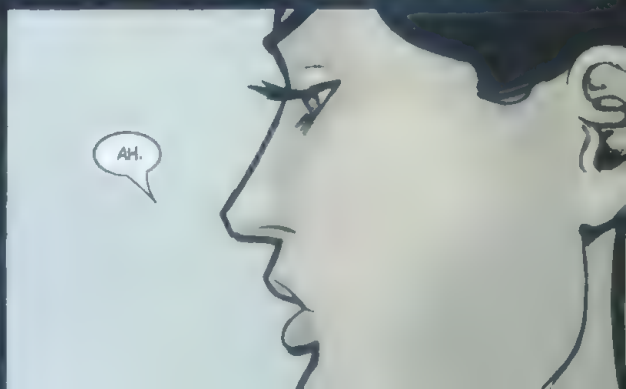
¿SABES,
STEVE? HE ESTADO
EN MUCHOS PASADOS
ALTERNATIVOS, PERO TÚ
ERES EL PRIMER CAPI
QUE CONOZCO.

¿SÍ? BUENO,
ISAIAH, TÚ ERES
EL PRIMER CAPI EN ESTA
REALIDAD. AQUÍ, ISAIAH
BRADLEY VIVE EN EL
BRONX CON SU
MUJER FAITH...



NO, ME DEJARON EL
SISTEMA DE SEGU-
RIDAD LIMPIO.

¿PARA QUE
NECESITARÍAS
UN VIDEO?



AH.

...IKE ERA UN BUEN TIPO QUE RECUERDOS...

VIVIAMOS AQUÍ EN ESTOS AÑOS... POR ESO BECKY VINO AQUÍ. DENTRO DE UNOS AÑOS... QUEMARA EL EDIFICIO ENTERO.

¿QUÉ LE HA PASADO?

MI BUCKY NO MURIÓ EN LA GUERRA... Y SIEMPRE ANDABA LIMPIANDO MIS INDISCRECIONES. BECKY ES HIJA MÍA, PERO FUE BUCK QUIEN LA ADOPTÓ... DESPUÉS DE QUE AMBOS RENUNCIÁSEMOS A QUE ALGUNA VEZ YO ENCONTRASE TIEMPO PARA SER UN VERDADERO PADRE.

BECKY TIENE DOS PADRES, STEVE.

"MI CAMPAÑA ELECTORAL ESTABA EN MARCHA, Y YO ESTABA EN CLEVELAND. BUCKY SE LLEVÓ A LA PEQUEÑA BECKY A VER EL MUSEO DEL AIRE EN EL HUDSON. EL DESTRUCTOR AEREO STERANKO ESTABA FLOTANDO ALLÍ, ABIERTO AL PÚBLICO POR PRIMERA VEZ."

"UN MIEMBRO DEL KLAN KARMESI INTENTÓ SECUESTRAR EL STERANKO, PERO BUCKY SE LO IMPIDIÓ... ¡Y AMBOS MURIERON!"

YA NO.

Y ELLA TE CULPA A TÍ.

NUNCA VOLVIÓ A SER LA MISMA. NO ME RETIRÉ DE LAS ELECCIONES, Y CUANDO GANÉ TENÍA AÚN MENOS TIEMPO

COMO PUEDES VER, MI HIJA ESTÁ COMPLETAMENTE LOCA.

LO SIENTO MUCHO...

ERA ELLA O TÚ. Y ASUMO QUE, AÚN CUANDO LAS MUERTES SE HAYAN DESHECHO, LAS COSAS NO SERÁN MÁS FÁCILES.

NO...

¿"DESHECHO"?

LA TRAGEDIA DE CLEVELAND Y LA MUERTE DE MI HIJA SÓLO EXISTEN COMO UN RECUERDO AQUÍ. ESO SIGNIFICA QUE EN ALGÚN MOMENTO DE LA CORRIENTE TEMPORAL, SE HAN EVITADO.

Y NECESITO QUE AMBOS VENGÁIS CONMIGO.

ESTO ES UN INFINIHEDRON. ES UN JUGUETE CUÁNTICO QUE LOS KREE PUSIERON EN EL MERCADO DESPUÉS DE ROBARLES EL DISEÑO A LOS VIGILANTES DURANTE LA GUERRA INTERGALÁCTICA DE MARCAS REGISTRADAS DEL 2020.

BECKY ENCONTRÓ A UN IMBÉCIL QUE LE VENDIÓ UNO.

¿QUÉ HACE?

ASUMO QUE ES COMO NUESTRO CUBO CÓSMICO... ¿MATERIALIZA LOS PENSAMIENTOS DEL QUE LO USA?

PERO ALGUIEN COMO TU HIJA LA PUEDE DESEQUILIBRAR...

SÍ. BECKY FUE AL PASADO INCORRECTO. Y QUIÉN SABE QUE PODRÍA HABER PASADO SI NO LA HUBIÉSEMOS PARADO.

ALGO ASÍ. MÁS BIEN CONCENTRA EL PENSAMIENTO COMO MATERIA DENSA. ¡FUE UN GRAN ÉXITO HASTA QUE LOS ADOLESCENTES SE UNIERON PARA DESHACER LA REALIDAD!

LOS CEREBRITOS DICEN QUE, LITERALMENTE, CUALQUIERA ESTÁ REESCRIBIENDO LA HISTORIA CONSTANTEMENTE, Y, DE ALGÚN MODO, LA REALIDAD LA EQUILIBRA.

QUIZÁ NO HAYAMOS SIDO NOSOTROS. ¿CÓMO FUNCIONA ESO?

TIENE UN NÚMERO INFINITO DE LADOS Y TEXTURAS QUE VIENES A INTUIR

¡EH! ¡ESTÁ CUBIERTO POR LOS IDEOGRAMAS QUE HE ESTADO DISEÑANDO EN PRIVADO TODO ESTE AÑO!

LAS COINCIDENCIAS NO EXISTEN.

¿ENOS VAMOS?



IMAGINO QUE
HEMOS LLEGADO UNOS
MINUTOS ANTES DE QUE
APAREZCA BECKY. ¡HABÍA UNA
ALTERACIÓN EN LA ZONA DE
RECEPCIÓN, PERO LOS VIDEOS
DE SEGURIDAD TAMBIÉN
ESTÁN BORRADOS!
¡VAMOS!



EH, ¿QUÉ PIENSAN
DE LOS CÓMICS AQUÍ?
¿SON MODA?

¡LOS CÓMICS SON LA CULTURA
DOMINANTE! EN VUESTRA CORRIENTE
TEMPORAL PARECE QUE OS DIRIGIS EN
ESE SENTIDO. ¡SAN DIEGO OFRECE UNA
GRAN CANTIDAD DE MARAVILLAS PARA
LOS ENTUSIASTAS DEL MEDIO EN
CUALQUIER SOPORTE!



¡LOS FANS MÁS ACÉRRIMOS VIAJAN
AQUÍ DESDE UNIVERSOS PARALELOS
EN BUSCA DE CONTINUIDADES
QUE LES GUSTEN
MÁS!

¡UAA, EN
PLAN DONNIE
DARKO!



¡TRASTEAR CON LA HISTORIA
RARA VEZ HACE FELIZ A NADIE!
¡ESPEREMOS QUE ESTA VEZ
SEA LA EXCEPCIÓN!

¿AQUELLA
QUE SE
ACERCA ES
BECKY?



OH,
SÍ.





POOM!

¡REBECCA, QUÉDATE AQUÍ! HASTA QUE LLEGUE AYUDA! ¡ILLEGOS, SAL DEL HOTEL!

VALE

¡VAYA, HASTA LOS FANS SON GUAPOS!

¡EH, TÚ! ¿LA VIKINGA DICE QUE TIENES LOS MEJORES JUGUETES? ¿TIENES EL INFINIHEDRON™ DE KREETOYZ™?

SÍ, PERO NO PUEDO VENDER...

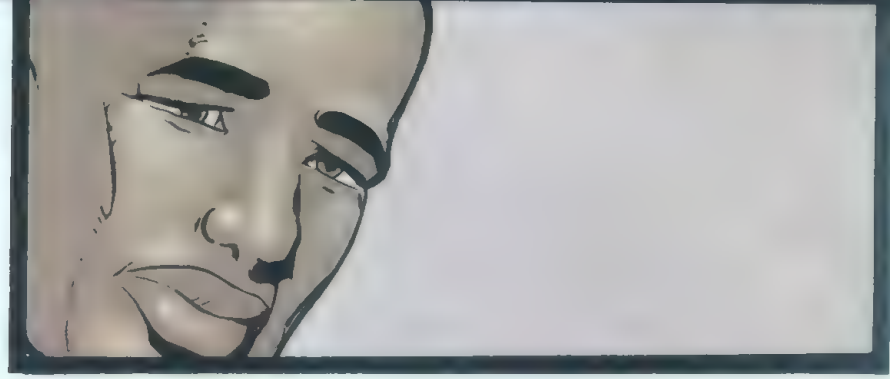
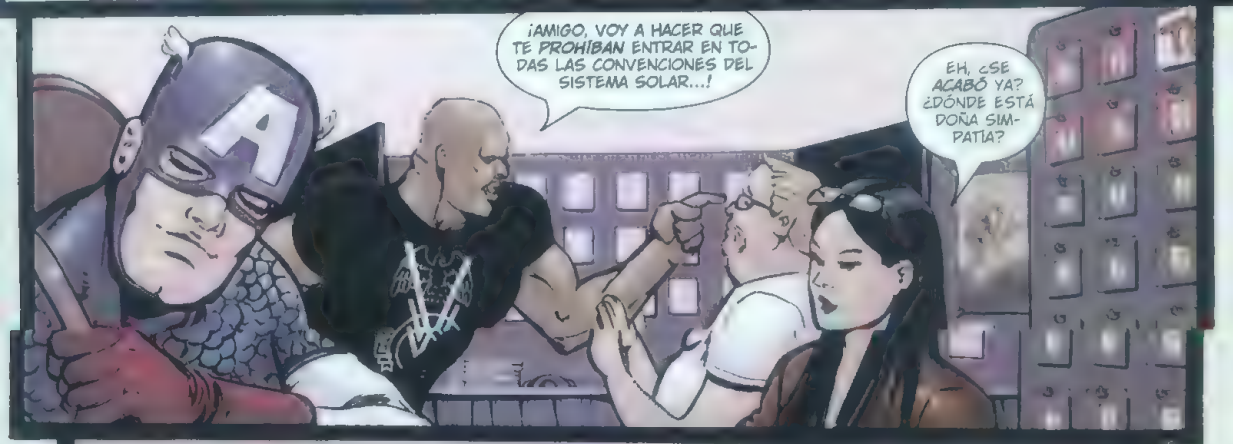
¡EL CLIENTE SIEMPRE TIENE RAZÓN, GUAPO!

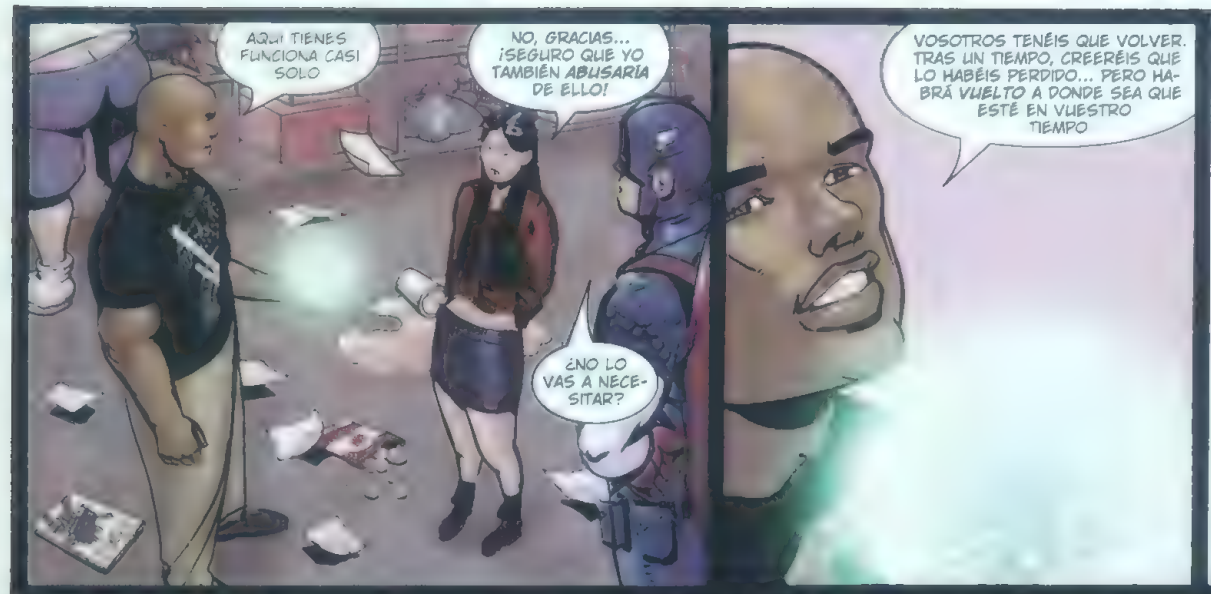
IGON RULES

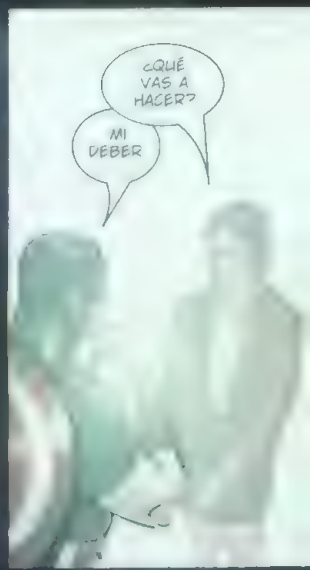
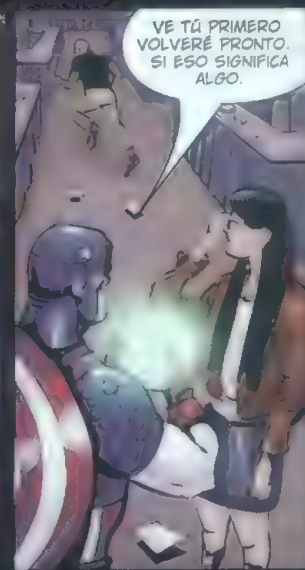
IGON RULES

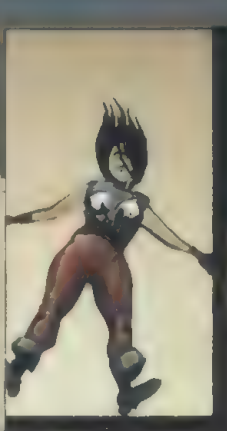
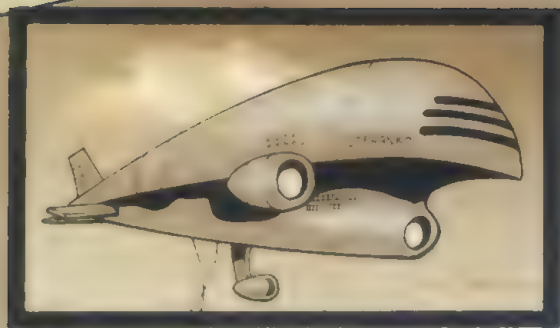














ESTA VEZ,
NIÑA. PODRÍAS
ATERRIZAR SOBRE
ALGUIEN.



UNAS SEMANAS Y VEINTIDÓS AÑOS ANTES...



EH. ME DICEN QUE VUELVES A SEATTLE.

NO HASTA SEPTIEMBRE. ¿RECUERDAS TODO EL DINERO QUE DISTE PARA LA MARCHA CONTRA EL CÁNCER DE MAMA? ES EL MES QUE VIENE, Y ME HE ESTADO ENTRENANDO. ¿CÓMO ESTÁS?



TODO VA BIEN. AÚN INTENTO MARCAR LAS DIFERENCIAS.

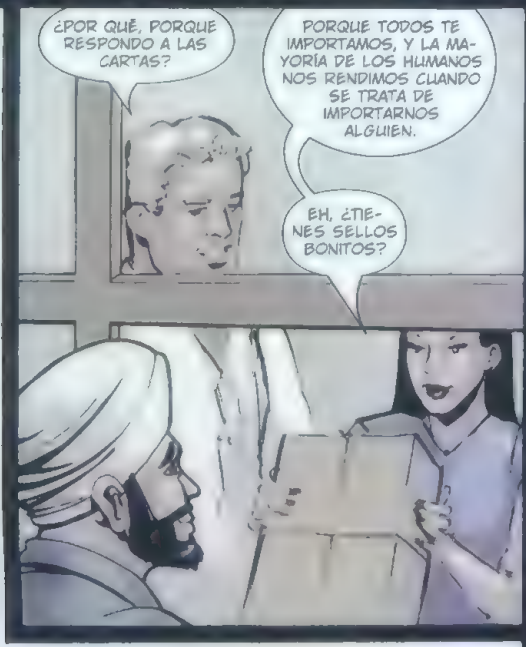
¡SIGUIENTE!



ESTO VA A CUBA.

¿RECUERDAS A AQUEL SOLDADO, ARTURO, EN LA FIESTA DE AÑO NUEVO? ME HA ESCRITO. SU INGLÉS HA MEJORADO MUCHO.

ERES UN BUEN TIPO, STEVE.



¿POR QUÉ, PORQUE RESPONDO A LAS CARTAS?

PORQUE TODOS TE IMPORTAMOS, Y LA MAYORÍA DE LOS HUMANOS NOS RENDIMOS CUANDO SE TRATA DE IMPORTARNOS ALGUIEN.

EH. ¿TIE-NES SELLOS BONITOS?



SI, DEFINITIVAMENTE LAS RANAS.





7 JULIO

PATRULLA-X 112

Contiene *U. X-Men* 440 y 441. El dramático desenlace de "Ella está con los Ángeles". Y además, el futuro de la relación sentimental entre Paige y Warren Worthington. De **Chuck Austen** y **S. Larroca**.

X-MEN 112

Contiene *N. X-Men* 155 y 156. Un vistazo a lo que ocurrió en los días posteriores a la muerte de Jean Grey y Magneto. De **Chuck Austen** y **S. Larroca**.

LOBEZNO 30

Contiene *Wolverine* 14. Los mismos hombres que convirtieron a Lobezno en una máquina de matar crearon también una misteriosa y salvaje criatura. ¡Ahora quieren acabar con ella! De **Greg Rucka** y **D. Robertson**.

LOBEZNO: EL FIN 3

Contiene *W. The End* 5 y 6. Lobezno se dispone a librar su última batalla: contra su lado salvaje, contra el proyecto Arma-X... ¡y contra su propio hermano John! De **Paul Jenkins** y **C. Castellini**.

X-TREME X-MEN 39

Contiene *X-Treme X-Men* 43. Cuarta parte de "Prisionero del Fuego". Es la hora de las chicas: ¡Sabia, Magma, Pícaro y Kitty se enfrentan a Elias Bogan! De **C. Claremont** e **Igor Kordey**.

MÍSTICA 6

Contiene *Mystique* 11 y 12. Han luchado juntos y frente a frente; han compartido cama y armamento. Ahora, el destino reúne una vez más a Mística con Forja. De **B.K. Vaughan** y **Manuel García**.

NUEVOS MUTANTES 5

Contiene *New Mutants* 9 y 10. Continúa "Lazos que atan". Primero fueron Espejismo y Karma. Ahora, llega otra vieja compañera: Rahne Sinclair, Loba Venenosa. De **N. DeFilippis**, **Christina Weir**, **Carlo Barberi** y **Khari Randolph**.

SPIDERMAN 40

Contiene *The Amazing S-M* 509 y *The Spectacular S-M* 15 y 16. ¡Comienza "Pecados del Pasado", la polémica saga del trepamuros! ¡Y, en *Spectacular*, los primeros episodios de "Vengadores Desunidos"! Guiones de **J.M. Strackzynski** y **Paul Jenkins** y dibujos de **Mike Deodato Jr.** y **Michael Ryan**.

MK: SPIDERMAN 2

Contiene *MK: Spider-Man* 2. ¿Quién ha secuestrado a tía May? Peter comienza una desesperada carrera para salvar la vida de sus seres queridos. ¡En la retaguardia: la Gata Negra y Los Vengadores! De **Mark Millar** y **Terry Dodson**.

S-M: PULSE 6

Contiene *The Pulse* 6. ¡Primera parte del crossover con el gran acontecimiento marvelita del año! B.M. Bendis lleva su Guerra Secreta hasta el ámbito privado de Jessica Jones y Luke Cage. De **B.M. Bendis** y **B. Anderson**.

LOS VENGADORES 81

Contiene *Avengers* 82 y 83. Comienza "Invasor una vez...", la saga en la que debuta la nueva formación de uno de los más legendarios y afortunados equipos superheróicos: ¡Los Nuevos Invasores! De **Chuck Austen** y **Olivier Coipel**.

LOS 4 FANTÁSTICOS 23

Contiene *Fantastic Four* 511. Los 4 Fantásticos han conseguido llegar al Cielo y reencontrarse con Ben Grimm. Ahora se disponen a atravesar la última puerta, y al otro lado espera un ser omnipotente... De **Mark Waid** y **Mike Wieringo**.

MK: 4 2

Contiene *MK: 4* 3 y 4. Sin dinero, sin hogar y con la única ayuda de sus poderes, Reed, Ben, Sue y Johnny, junto con Franklin y Valeria, son ciudadanos de a pie con trabajos convencionales. De **Aguirre-Sacasa** y **McNiven**.

MK: CAPITÁN AMÉRICA 27

Contiene *Captain America* 27 y 28. ¡Número doble! Con "Requiem", una historia donde el Capi comparte protagonismo con el Capitán América negro de "La Verdad". De **R. Morales** y **Eddie Campbell**.

MK: DAREDEVIL 63

Contiene *Daredevil* 58. Tercera parte de "El Rey de la Cocina del Infierno". Matt ha desaparecido tras una dura batalla, y sólo Ben Urich puede encontrarlo. De **B.M. Bendis** y **Alex Maleev**.

RUNAWAYS 3

Contiene *Runaways* 5 y 6. Final de "Orgullo y Alegría". Los chicos han descubierto el gran secreto de sus padres, y éstos saben que su mascarada ha terminado. De **B.K. Vaughan** y **A. Alphonso**.

ULTIMATE SPIDERMAN 39

Contiene *Ult. Spider-Man* 53 y 54. Peter averigua toda la verdad sobre la Gata Negra, pero... ¿será capaz de salvarla de su destino? Y el comienzo de "Hollywood" ¡con el regreso del Doctor Octopus! De **B.M. Bendis** y **Mark Bagley**.

ULTIMATE FANTASTIC FOUR 1

Contiene *Ult. Fantastic Four* 1 y 2. Asiste al nacimiento mismo de Reed Richards, a su encuentro con Ben Grimm, Sue y Johnny Storm y Victor Von Mue... ¡y al descubrimiento que cambiará sus vidas! De **B.M. Bendis**, **Mark Millar** y **Adam Kubert**.

ULTIMATE ESPECIAL X-MEN/ULTIMATES 1

Contiene *Ult. Nightmare* 1 y 2. Arranca la mayor intriga que haya conocido jamás el Universo Ultimate. De un lado Nick Fury con el C. América, la Viuda Negra y Sam Wilson. De otro, Charles Xavier... De **B.M. Bendis** y **Mark Bagley**.

PANINI COMICS NEWS 8

El regreso de Spiderman. Un preview del tomo *Lobezno/Capitán América*. Y el checklist completo e ilustrado de todas las publicaciones de agosto.

21 JULIO

X-STATIX 4

Contiene *X-Statix* 16-20. ¡La conclusión de la saga más polémica del año: "De entre los muertos"! ¡No te pierdas la más desquiciada e irreverente parábola sobre la fama y la censura! De **Peter Milligan** y **Mike Allred**.

X-MEN Y LOS 4F

Contiene *X-4: X-M & FF* 1-5. Una vibrante aventura en la que los dos grupos tendrán que dejar de lado sus diferencias para hacer frente a jios eslyzoides de El Nido! De **Akira Yoshida** y **Pat Lee**.

SPIDERMAN/DOCTOR OCTOPUS: AÑO UNO

Colección 100% Marvel. Contiene *Spider-Man/Dr. Oc.: Year One* 1-5. El nacimiento de un genio malvado, la infancia de Otto, su transformación en Dr. Octopus, los primeros encuentros con Spidey... De **Zeb Wells** y **Kaare Andrews**.

LOS 4 F: LA PELÍCULA

Contiene *FF: The Movie*.

El gran acontecimiento cinematográfico de la temporada. El cómic incluye, además, momentos de la película que se quedaron inéditos. De **Mike Carey** y **Dan Jurgens**.

HULK & LA COSA: A GOLPES

Colección 100% Marvel. Contiene *Hulk & Thing: Hard Knocks* 1-4. ¿Crees saberlo todo sobre estos poderosos monstruos? En este tomo hallarás la revelación definitiva sobre la relación entre ambos. De **Bruce Jones** y **Jae Lee**.

BRUJAS: AQUELARRÉ

Contiene *Witches* 1-4. El Doctor Extraño recluta a tres jóvenes y seductoras brujas para buscar el libro de Zhered-Na, que amenaza con destruir el mundo. De **Walsh** y **Deodato Jr.** y **Conrad**.

BM: SPIDERMAN 37

Contiene *Amazing Spider-Man* 223-226, *Annual* 15 y *C. América* 265. Guiones de **O'Neil**, **Gruenwald**, **Stern** y **DeMatteis** y dibujos de **Romita Jr.**, **Miller** y **Zeck**.

BM: HULK 27

Contiene *Incredible Hulk* 207-213 y *Annual* 6. Guiones de **Wein** y **Kraft** y dibujos de **S. Buscema** y **Trimpe**.

BM: DR. EXTRAÑO 19

Contiene *Dr. Strange* 52-57 y *Marvel Team-Up* 125. Guiones de **Stern** y **DeMatteis** y dibujos de **Rogers**, **Smith** y otros.

BM: IRON MAN 6

Contiene *Tales of Suspense* 86-97. Guiones de **Stan Lee** y dibujos de **Gene Colan**.

BM: LA COSA 2

Contiene *Marvel Two-In-One* 8-15. Guiones de **Gerber**, **Claremont**, **Mantlo** y otros, y dibujos de **S. Buscema**, **Trimpe** y otros.

J. ROMITA CLASSIC SPIDERMAN 79

Contiene *Amazing S-M* 210-212. Guiones de **Denny O'Neil** y dibujos de **John Romita Jr.**

PETER PARKER 15

Contiene *Peter Parker: The Spectacular Spider-Man* 51, 49-51 (complementos) y *Annual* 2. Guiones de **Stern** y **Macchio** y dibujos de **M. Severin** y otros.



BARRAS Y ESTRELLAS

por Julián Clemente

Despedida de caballero

Número doble que supone el colofón a la etapa del **Capitán América** dentro del sello **Marvel Knights**. El mes que viene volveremos a lo que algunos denominarían "la normalidad". Es decir: aventuras plenamente integradas en el **Universo Marvel**, un guionista de lo más superheroico que nos podemos echar a la cara (**Robert Kirkman**, para más señas) y un montón de invitados especiales y villanos, desde **Nick Furia** al siempre necesario **Cráneo Rojo**. Antes de eso, **Robert Morales** nos deja con una historia que coloca mano a mano a los dos **Capitanes América** de los que se ha encargado este guionista: el tradicional **Steve Rogers** e **Isaiah Bradley**, protagonista de **La Verdad**. Todo ello en una aventura plagada de guiños hacia el lector, desde las camisetas que lucen algunos tenderos e invitados de la convención de cómics hasta el nombre del destructor aéreo: **Steranko**, en honor del mítico autor que se encargara de esta colección durante tres inolvidables episodios, amén de dos homenajes centrados en portadas míticas del **Capi**: la de su primera aparición en **Captain America Comics** 1, versionada para ver en lugar de **Rogers** a **Bradley**, y que puede verse en la segunda página del segundo capítulo de la saga, y la del **Captain America** 199, todo un clásico de **Jack Kirby** adaptado para hacer las veces de cubierta del número 28 USA.

Un infiltrado en el mainstream

No menos llamativa es la presencia en los lápices de **Eddie Campbell**, el dibujante de **From Hell**, en una de sus escasas incursiones en el cómic comercial y de superhéroes. Al respecto de ello, **Campbell** comentaba lo siguiente: "Mi viejo amigo **Robert Morales** me llamó desde New York para charlar un rato, y después de hora y media le pregunté en qué estaba trabajando. Entonces mencionó que **Chris Bachalo** había dejado **Captain America** cuando sólo quedaban dos números para acabar su etapa como guionista, y que todavía no había encontrado un dibujante para encargarse de ellos. Daba la casualidad que yo necesitaba tomarme unas vacaciones y dejar por un tiempo la novela gráfica en la que estaba trabajando". Por mucho que pueda sorprender a algunos, el **Capi** no es un desconocido para **Campbell**: "Es uno de esos personajes que he estado dibujando desde hace tiempo" —confiesa.

Brubaker levanta la polémica

Terminamos hoy con los comentarios desatados en torno a la imagen, violenta y sin concesiones que ofrece **Ed Brubaker** en su, por otra parte, excelente primera saga como guionista del **Capi**. En ella podemos ver varios *flashbacks* de **Bucky** disparando a bocajarro contra sus enemigos, algo sobre lo que el propio guionista ofrecía su explicación: "Mirando una historia de **Los Invasores**, **Tom Brevort** y yo discutimos por qué un chico de 16 años estaría en el equipo. Quiero decir, tienes un supersoldado, un Príncipe atlante, dos tipos que se pueden volver de fuego... ¡y un niño inocente de 16 años? No lo creo. Mira cómo era y quién era: un chaval del Ejército, crecido en los ideales militares, y duro de pelar."



SPOT ON



LOBEZNO/CAPITÁN AMÉRICA

El **Centinela de la Libertad** y **Logan** vuelven a cruzar sus caminos en una aventura para detener a una intrigante mujer que se ha hecho con el artefacto más peligroso sobre la faz de la Tierra. A la venta en agosto



LOS 4 FANTÁSTICOS 24

¡Número doble con una aventura completa! **Mike Wieringo** vuelve a dibujar a **Spiderman** en este encuentro con su viejo colega **Johnny Storm** para resolver ciertas diferencias... A la venta en agosto

Recordad que podéis escribir a esta sección planteando todas vuestras dudas, comentarios, preguntas, opiniones, sugerencias... a **Julián Clemente**: jclemente@panini.es

¡El Capi regresa al Universo Marvel! Lo celebramos con un número doble que enlaza con los acontecimientos de "Vengadores Desunidos". Escribe **Robert Kirkman**, el multipremiado autor de *Invencible*.

A la venta el próximo mes de agosto